

## CASA RAMONA

Nekadasnja fabrika tekstila danas je Fundacio la Caixa. Potseca na tvrdjavu ogradjenu visokim zidovima od opeke unutar kojih se nalazi vise objekata i tornjeva koji potsecaju na svetionike. Ceo kompleks je izgradjen od opeke pa cak i taj valoviti krov koji svemu daje jos malo dinamike. Danas je tu smestena bogata zbirka savremene umetnosti od oko 800 dela spanskih i inostranih autora.

### STA MISLIS DA JE OVO

Objekat sa ovako mastovitim, raznobojnim i valovitim krovom je, verovali ili ne, pijaca svezih namirnica. Spanci su jednostavno okrenuti prirodi i spajanju nespojivog a pritom su pomalo i detinjasti. Pogledajte samo odnos zgrade i njenog krova. Koliko su samo razliciti po konceptu a ipak pasuju jedan drugome. Materijali koji su korisceni za krov su drvo i celik dok je strogo prizemlje od betona.



Sa druge strane, pijaca potpuno drugacije izgleda. Kao zastita od Sunca postavljeni su drveni kapci koji ovaj objekat opet cine posebnim.



Mene je ovaj celicni stub asociirao na stablo onog usamljenog drveta.A vas?



Nastresnica sa jednostavnim ali efektnim resenjem u materijalu(metal).Prorezi na ovom pokrivacu tacno daju dinamiku i razigranost prostoru ispod nadstresnice.

Pravi brod jedrenjak sa jarbolima,jedrima,krmom kao da je izasao iz nekog starog filma o Simbadu.Posada se valjda negde sakrila i uziva.Pravi ukras velike luke Port Vell.

## DETALJI BARSELONE

Da udahnate Barselonu punim plucima potrebno vam je da se prvo opustite,to vam je moj savet.Nemojte teziti da sagledate stvari u celini.Ugusicete se od prevelikog zalogaja.Krenite sa detaljima,pojedinačno,svaki koji je vama interesantan.Kasnije,sklapanjem i analizom tih detalja kao i vasih utisaka sagledacete Barselonu u celosti i da,obavezno zavirite i u nepoznate delove grada koji planom i programom nisu predvidjeni za obilazak.

Slede fotografije koje oslikavaju pravi duh Barse,neki od mojih detalja.



Spanci koriste drvo u izobilju.Kombinuju drvo i metal na razlicite i zanimljive nacine kao sto je i ovaj valoviti drveni pokretni most-Rambla de Mar.

Tu su i stakleni zakloni sa klupama izmedju,i dok vi sedite,odmarate i uzivate u pogledu oni vas stite od povetarca,vetrica,vetrine.



Zanimljivi kandelabri, prostorne skulpture i instalacije krase gotovo svaki kutak grada.



Iako su u deficitu sa vodom ona je kod Spanaca neizostavna pri uredjenju prostora, posebno oko zgrada. Odaje osecaj lakece, negira cvrsto tlo i, u svakom slucaju, osvezava atmosferu ovog uvrelog grada.

Zmaj izradjen od livenog celika, detalj iz Parc de L'Espanya Industrijal, nije samo skulptura vec tobogan za decu i odrasle koji pozele da se tako osece. Verujte podetinjili smo svi. Upozorenja radi, tobogan je vrlo brz.

Ulica kojom prolaze samo tramvaji kao necujne gusenice, prva mi je bila pomisao. Tako su i oni nekako prirodni, ne treste, ne drmajaju se, lepo izgledaju i bas kao ladje plove svojom trasom.



Decija igralista kao i parkovi su sa pescanom podlogom i neizostavnim rekvizitima. Cak im i drvece raste iz peska. Mala sala.

